**Progressive Education Society's**

**Modern College of Arts, Science & Commerce Ganeshkhind, Pune – 16**

**(Autonomous)**

**End Semester Examination: Oct-2024**

**Faculty: Humanities and Fine arts**

**Program: BA** **Semester: 5** **SET: A**
**Program (Specific): TYBA** **Course Type: CC**
**Class: TYBA** **Max.Marks: 70**
**Name of the Course:** कथेतर विधाएं
**Course Code:24-A35H3** **Time: 3hrs**
**Paper:** हिंदी **(G3 )**

---

## Instructions to the candidate:

*i) There are 4 sections in the question paper. Write each section on a separate page.*
*ii) All Sections are compulsory.*
*iii) Figures to the right indicate full marks.*

---

### Section A

प्रश्न **1)** निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[14 ]**

**i)** 'एक मैना और एक कुत्ता' संस्मरण की कथावस्तु लिखिए।

**ii)** अमृतलाल नागर ने शरद चंद्र चटर्जी की छवि को किस तरह अंकित किया है?

**iii)** कृष्णा सोबती ने मियॉ नसीरुद्दीन के व्यक्तित्व, रुचियॉ एवं स्वभाव का किस तरह से वर्णन किया है?

**iv)** निराला जी के जीवन में घटित विशेष प्रसंगों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न**2)** निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[14]**

**i)** 'डबली बाबू' की स्वभावगत प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
**ii)** 'अमृत के स्रोत जवाहरलाल नेहरू' रेखाचित्र में लेखक ने प्रधानमंत्री नेहरू की कौन-सी दिलचस्प यादों को अभिव्यक्त किया है**?**
**iii)** 'रजिया' की स्वभावगत विशेषताएं लिखिए।
**iv)** 'घीसा' के चरित्र का चित्रण कीजिए।

### Section B

प्रश्न **3)** निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। **[14 ]**

**i)** निराला की गरीबों के प्रति त्याग भावना।

**ii)** रज़िया का बालपन।

**iii)** संस्मरण

**iv)** डबली बाबू

## Section C

**प्रश्न 4)**

**अ) निम्नलिखित में से किसी एक अवतरण की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। [ 7]**

**i) "क्यों ना बनती साहब! बनी और बादशाह सलामत ने खूब खाई और खूब सराही।"**

**ii) "व्यास वचनानुसार 'परोपकार पुण्याय' तभी मनुष्य कर पाता है जब उसकी प्रकृति में त्याग-वृत्ति की प्रधानता रहती है।"**

**आ) निम्नलिखित में से किसी एक अवतरण की सा संदर्भ व्याख्या कीजिए। [ 7]**

**i) "यहां पपीता अच्छा रहेगा, संतरा और आम इतने नजदीक ठीक नहीं रहेंगे, रातरानी उस कोने पर ठीक खिलेगी।"**

**ii) "** रजिया बढ़ती गई। जब-जब भेंट होती, मैं पाता, उसके शरीर में नए-नए विकास हो रहे हैं। शरीर में और स्वभाव में भी।"

## Section D

**प्रश्न 5)**

**अ) निम्नलिखित में से किसी एक सभा का इतिवृत्त लेखन कीजिए। [ 7]**

**i)** महाविद्यालय में आयोजित शिक्षक-पालक सभा का इतिवृत्त तैयार कीजिए।

**ii)** महाविद्यालय में विद्यार्थियों की सुविधा हेतु आयोजित सभा का इतिवृत्त तैयार कीजिए।

**आ) निम्नलिखित में से किसी भी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। [ 7]**

**i)** साक्षात्कार की परिभाषा देकर साक्षात्कार के तत्वों पर प्रकाश डालिए।

**ii)** आपकी पसंदीदा लेखक का साक्षात्कार लीजिए।

*****